

Balbronn Le baroque à livre ouvert



Une prestation haute en couleurs.

Invité samedi par l'association « Les Amis de l'orgue de Balbronn », l'ensemble de musique ancienne *Dulcis Melodia* a ravi ses auditeurs

Ils étaient nombreux en l'église catholique venus assister au concert « La Cithare d'Orphée » constitué d'oeuvres inédites de Vincenz Jelich et Johann Georg Rauch, compositeurs alsaciens. Instruments et voix ont enthousiasmé... La prestation du groupe a proposé aux auditeurs de se familiariser avec cette musique baroque alsacienne aux riches sonorités et de faire la connaissance des deux compositeurs du XVIIe siècle.

Seconde partie consacrée

à Johann Georg Rauch

Les pièces proposées ont fait découvrir tour à tour chaque instrument.

Les artistes ont interprété avec recueillement les morceaux tels que *Probasti Domine* chanté par la soprano accompagnée du cornet à bouquin, instrument remarquable à la sonorité étonnante. Autre succès *In splendenti nube*, proposée par la soprano et la flûte à bec.

Consacrée à Johann Georg Rauch, la seconde partie du concert a fait vibrer au son des douces et subtiles notes, les riches couleurs italo-germano-françaises.

J.Mo. Le prochain concert proposé par Les Amis de l'orgue de Balbronn aura lieu à Traenheim le dimanche 23 novembre, à 17 h, en l'église protestante. Au programme : orgues en duo (Jean-Philippe Grille, Jean-François Haberer) dans des oeuvres de G.F.Haendel, J.C.Bach, A.Soler et S.Busi.

Le prochain concert proposé par Les Amis de l'orgue de Balbronn aura lieu à Traenheim le dimanche 23 novembre, à 17 h, en l'église protestante. Au programme : orgues en duo (Jean-Philippe Grille, Jean-François Haberer) dans des oeuvres de G.F.Haendel, J.C.Bach, A.Soler et S.Busi.

Au programme

Créé en 2007, l'ensemble *Dulcis Melodia* revisite la musique des XVIIe et XVIIIe siècles. Composé d'Anne-Sophie Waris (soprano), David Brinkert (violon), Céline Jacob (cornet à bouquin, flûte à bec, violon), Hélène Rydzek (viole de gambe, flûte à bec) et Jean-François Haberer (orgue, clavecin), le groupe use d'instruments anciens. Depuis 2013, *Dulcis Melodia* mène un travail de redécouverte et de mise en valeur de la musique du XVIIe siècle en Alsace, notamment autour de l'oeuvre de Johann Georg Rauch. En octobre, l'ensemble réalisera son premier enregistrement consacré aux oeuvres vocales et instrumentales de ce compositeur alsacien. Il est possible d'apporter son soutien au projet. Contact : dulcismelodia@neuf.fr ; www.dulcismelodia.com