

Le baroque à l'état pur avec Dulcis Melodia

L'ensemble de musique ancienne Dulcis Melodia a donné dimanche soir à l'église protestante de Bischwiller un merveilleux concert devant un public de mélomanes subjugués.

DANS CE CADRE INTIME, grâce à une lumière particulièrement recherchée, le public a fait un voyage musical de Venise à Strasbourg, au XVII^e siècle. L'acoustique de l'église protestante se prêtait particulièrement bien à l'exercice.

L'ensemble était composé de la soprano Sarah Gendrot, de Céline Jacob au cornet à bouquin et à la flûte à bec, d'Hélène Rydzek à la viole de gambe et à la flûte à bec et de Jean-François Haberer, qui a donné l'impulsion à l'orgue et au clavecin.

En première partie du concert, les quatre virtuoses ont emmené les auditeurs à Venise, berceau de la musique baroque, grâce à des œuvres de Claudio Montever-



Dans une ambiance feutrée, l'ensemble Dulcis Melodia a interprété des œuvres du XVII^e siècle. PHOTO DNA

di, Alessandro Grandi ou encore Dario Castello. Changement de répertoire en seconde partie avec des compositions qui ont fleuri sur le sol alsacien, grâce à Vincenzo Jelic, David Thoman ou encore Johann Georg Rauch, organiste et compositeur oublié de la

cathédrale de Strasbourg. Les artistes ont reçu un tonnerre d'applaudissements bien mérités.

Deux nouveaux concerts en février et mars

Lors de ce concert, le directeur de la Maison des arts et de la culture

de Bischwiller, Denis Woelffel, a annoncé que deux autres concerts seraient proposés à l'église, en partenariat avec de la Ville de Bischwiller.

Dimanche 7 février à 17 h, la mezzo-soprano Viola de Galgoczy présentera un programme consacré à quelques compositeurs allemands de l'époque romantique. Elle interprétera également le cycle très humoristique *I hate music but I love to sing* de Leonard Bernstein.

Dimanche 20 mars à 17 h, un « quatuor à quatre voix et quatre mains » donnera rendez-vous pour une soirée classique et romantique avec au programme les *Lieder Quartett* de Haydn ainsi que les célèbres *Liebeslieder Walzer* de Johannes Brahms. Quelques « péchés de vieillesse » de Gioachino Rossini apporteront un point d'orgue humoristique à cette soirée. ■

► Tarif : 8 € pour chaque concert.
Renseignements à la Mac au
03 88 53 75 00.