

# Les disques de *Dulcis Melodia* sont à votre disposition : Passez vos commandes dès maintenant !



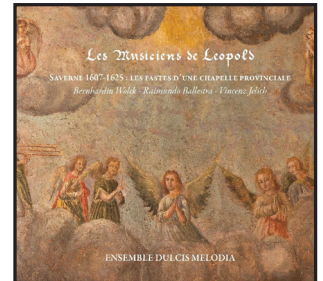
## Johann Georg Rauch musiques pour la cathédrale de Strasbourg

Le premier disque de l'ensemble *Dulcis Melodia* met à l'honneur le compositeur Johann Georg RAUCH (1658-1710). Organiste à cathédrale de Strasbourg pendant près de 30 ans, Rauch fut également l'auteur de quatre imposants recueils de musique vocale et instrumentale, tous édités de son vivant et largement diffusés dans tout le bassin rhénan. Après un succès considérable, l'oeuvre du compositeur alsacien tombe dans l'oubli à partir du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. La musique de Johann Georg Rauch se distingue par sa fraîcheur et son étonnante synthèse de styles.

## Les musiciens de Leopold

### Saverne 1607-1625 : Les fastes d'une chapelle provinciale

*Dulcis Melodia* présente un programme original mettant pour la première fois à jour l'un des pans les plus prestigieux de l'art baroque rhénan : la chapelle savernoise sous l'Archiduc Leopold d'Autriche. Evêque de Strasbourg (en résidence à Saverne) entre 1607 et 1625 il attache un soin tout particulier au dynamisme de sa « chapelle », allant jusqu'à faire venir auprès de lui trois brillants compositeurs, tous issus de la Cour d'Autriche : Vincenz Jelich, Bernhardin Wolck et Raimundo Ballestra. Ces trois musiciens s'inscrivent parfaitement dans la tendance artistique de l'époque plaçant l'Italie au sommet de la vie musicale.



## Respira ô anima

### Souffle nouveau sur la musique strasbourgeoise du XVII<sup>e</sup> siècle

Dans la lignée de ses travaux de redécouverte de la musique baroque rhénane, *Dulcis Melodia* propose une production axée sur la musique strasbourgeoise du XVII<sup>e</sup> siècle au moment où l'Italie fait souffler un vent créateur sur toute l'Alsace. Au centre de ce programme qui s'articule autour de la voix et d'instruments à vent on découvre, dans une alternance subtile de timbres, trois recueils très intimement influencés par l'Italie dont la diffusion s'est à l'époque généralisée dans toute la région et bien au-delà.



## Trésors du baroque rhénan

### Coffret 3 CD's

Les trois disques de *Dulcis Melodia* réunis dans un même coffret proposent un panorama de près d'un siècle de musique sacrée en Alsace. Une belle occasion de faire découvrir, à travers les travaux de notre ensemble, une partie incontournable de l'art rhénan...

**NOUVEAU**



## Bon de commande

Disques	Tarif public	Tarif adhérent	Quantité	Total
Johann Georg Rauch <i>Musiques pour la cathédrale de Strasbourg</i>	• 15 €	• 14 €		€
Les musiciens de Leopold <i>Saverne 1607-1625 : Les fastes d'une chapelle provinciale</i>	• 15 €	• 14 €		€
Respira ô anima <i>Souffle nouveau sur la musique strasbourgeoise du XVII<sup>e</sup> siècle</i>	• 15 €	• 14 €		€
Trésors du baroque rhénan <i>Coffret comprenant les trois disques</i>	• 40 €	• 35 €		€
Frais de port	• 2 € • Gratuits à partir de 2 disques achetés	• Gratuits		€
				€

Adresse de livraison :

M. / Mme .....

.....

.....

.....

Ci-joint un chèque de \_\_\_\_\_ €

Ce bulletin est à compléter et à envoyer, accompagné du règlement, à l'adresse de *Dulcis Melodia*  
26 rue de Cosswiller - F-67310 WASSELONNE

Règlement par virement bancaire

Ce bulletin est à compléter et à envoyer à l'adresse : [contact@dulcismelodia.com](mailto:contact@dulcismelodia.com)  
(vous recevrez par retour de courriel le R.I.B. / I.B.A.N. pour effectuer le virement)

→ Nos disques sont également disponibles à la sortie des concerts