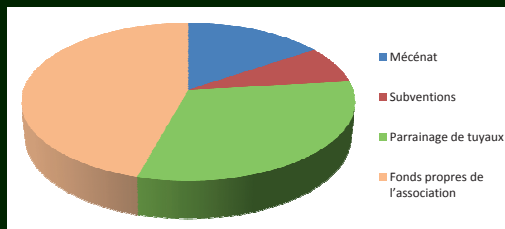


Le financement

Le budget de l'opération est composé à la fois de l'acquisition de l'instrument (5160,00€ T.T.C.) et des travaux de restauration (7744,00€ T.T.C.) pour un montant total de **12904,00€ T.T.C.**

Le financement se répartit en 4 axes :

- Mécénat déjà acquis : 2000,00€
- Subventions : 1000,00€
- Parrainage de tuyaux : 4000,00€
- Fonds propres de l'association : 5904,00€



Et le bénévolat ?

Comme souvent, notre association a pu compter sur le soutien d'une équipe de bénévoles qui a réalisé un certain nombre de travaux essentiels :

- Mise en peinture des tuyaux extérieurs
- Modification des fixations du clavier pour obtenir 2 transpositions supplémentaires (392Hz et 465Hz)
- Mise en conformité électrique et installation d'un éclairage intérieur L.E.D.
- Conception et réalisation d'un système de roulettes amovibles et d'une rampe de chargement
- Confection de housses de transport

Comment parrainer un tuyau ?

Complétez le talon ci-joint en indiquant le(s) catégorie(s) de tuyaux choisie(s).

Le nom de chaque parrain / marraine sera inscrit sur le tableau des donateurs.

Tout parrainage donnera lieu à un *certificat de parrainage* et un reçu fiscal*.

* Une réduction d'impôt avantageuse

La loi de finances en vigueur fixe, pour notre type d'association, le taux de la réduction d'impôt accordée aux particuliers à 66% du montant des dons dans la limite de 20 % du revenu imposable. Les entreprises sont quant à elles autorisées à déduire de l'impôt dû 60% du montant versé dans la limite de 5% de leur chiffre d'affaires.



Afin que l'aventure se poursuive...



Ensemble de musique ancienne *Dulcis Melodia*

26 rue de Cosswiller
F-67310 WASELONNE
tél : 03.88.87.13.30

www.dulcismelodia.com - contact@dulcismelodia.com

Parrainez la restauration de l'orgue-coffre
de l'ensemble *Dulcis Melodia*

Une histoire singulière

En 1991 le facteur d'orgues Bernard Cogez (Tourcoing) réalisait un orgue-coffre de 3 jeux pour la ville de Sarrebourg qui en faisait l'acquisition dans le cadre des échanges internationaux menés par les *Chemins du Baroque dans le Nouveau Monde*. C'est ainsi que cet instrument a voyagé pendant de nombreuses années dans la plupart des pays d'Amérique Latine (Bolivie, Brésil, Argentine, Cuba, etc.), parfois dans des conditions rudes et a accompagné des centaines d'instrumentistes et de chanteurs pour lesquels la musique représentait parfois une chance de survie. On se souviendra notamment de sa livraison «à l'envers» à la cathédrale de Sucre (Bolivie) en 1993, faisant beaucoup de dégâts ou encore de ce périple de plus d'un mois à travers la forêt amazonienne au cours duquel il a été chargé sur une charette tirée par des chevaux en sillonnant ainsi des centaines de kilomètres de pistes en l'absence de routes...



Retour en Europe...

Après la fin des *Chemins du Baroque dans le Nouveau Monde*, l'orgue servait ponctuellement au *Festival de Musique de Sarrebourg*, mais, en mauvais état, il n'avait plus de réelle utilité. En 2018 il a ainsi été mis en vente et l'ensemble *Dulcis Melodia* - qui envisageait depuis de nombreuses années l'acquisition d'un orgue-coffre - l'a acheté.

Poursuivre l'aventure

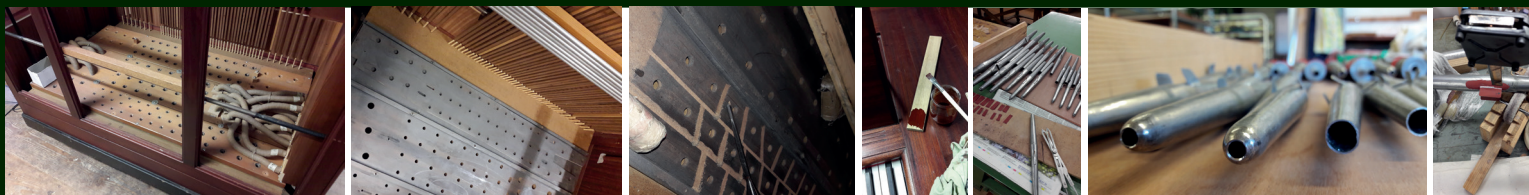
Au lieu de privilégier l'achat d'un instrument neuf, les responsables de l'ensemble *Dulcis Melodia* ont fait le vœu que cet instrument puisse poursuivre son aventure. Au-delà de sa dimension symbolique, cette idée s'est imposée pour plusieurs raisons :

- l'instrument présente une conception saine (la tuyauterie étant notamment très intelligemment agencée pour permettre un accord facile et stable)
- la qualité des matériaux utilisés ainsi que la robustesse de la facture en font un instrument fiable et tout à fait adapté aux utilisations de notre ensemble
- l'orgue est musicalement intéressant et offre des sonorités aptes à mettre en valeur les autres voix ou instruments
- l'investissement à réaliser reste raisonnable pour notre structure (environ la moitié du prix du même instrument neuf)

Une méticuleuse restauration

Il était d'emblée évident que l'acquisition de cet instrument allait de pair avec une restauration complète. C'est à la manufacture Jean-Christian Guerrier & associés qu'a été confié ce travail méticuleux achevé au début de l'année 2019 et dont le résultat va au-delà de nos espérances. Les travaux menés par Jean-Christian Guerrier, Marianne Bucher et Victor Weller ont été les suivants :

- démontage complet de l'instrument, nettoyage, restauration complète du sommier (règles, chapes)
- restauration du buffet et rattrapage des rayures et autres impacts
- restauration complète de la tuyauterie (remplacement des oreilles de la flûte 4', débosselage, reprise des pieds de tous les tuyaux en métal) et ajout de fixations
- réharmonisation complète de l'instrument



Plan de tuyauterie

	HH	C	Cs	D	Ds	E	F	Fs	G	Gs	A	B	H	c	cs	d	ds	e	f	fs	g	gs	a	b	h	c'	cs'	d'	ds'	e'	f'	g'	gs'	a'	b'	h'	c''	cs''	d''	ds''	e''	f''	g''	gs''	a''	b''	h''	c'''	cs'''	d'''
BOURDON 8'																																																		
FLûTE 4'																																																		
DOUBLETTE 2'																																																		

L'orgue comporte un total de 156 tuyaux répartis, en fonction de leur taille, en 5 catégories :



- 14 tuyaux en catégorie A (200€) : de 8 pieds à 4 pieds
- 25 tuyaux en catégorie B (100€) : de 4 pieds à 2 pieds
- 36 tuyaux en catégorie C (50€) : de 2 pieds à 1 pied
- 36 tuyaux en catégorie D (25€) : de 1 pied à 1/2 pied
- 45 tuyaux en catégorie E (10€) : 1/2 pied et inférieur

(à titre indicatif 1 pied correspond à environ 0,30 m)