

FESTIVAL

La petite scène au fond du jardin

du 17 au 24 juillet 2022

CONCERTS - ATELIER JEUNE PUBLIC



*Ensemble de musique
ancienne*

La petite scène au fond du jardin
26 rue de Cosswiller
WASSELONNE

Entrée gratuite
Participation libre

renseignements - réservations

www.dulcismelodia.com

licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-003482 / PLATESV-R-2020-00348



La petite scène *au fond du jardin*

Initiée par l'ensemble *Dulcis Melodia* et installée pour la première fois en 2021 *la petite scène au fond du jardin* propose une découverte de la musique baroque dans un cadre à la fois agréable et quelque peu inhabituel. A l'ombre de majestueux sophoras japonicas, un véritable théâtre de verdure accueillera petits et grands avec une programmation centrée sur le rare et l'inédit avec, en point d'orgue, une comédie-ballet fruit de la collaboration entre Lully et Molière (dont on célèbre cette année le 400^e anniversaire de la naissance) : M. de Pourceaugnac.

En plus des concerts tous publics, le festival comporte un atelier pour les enfants : à travers le conte musical «Pipoineau, le petit moineau», *la scène des jeunes pousses* les emmènera à la rencontre d'instruments et de répertoires riches en surprises...

Enfin, à deux reprises, *la petite scène au fond du jardin* accueillera les stagiaires des *Journées de la Musique Ancienne* qui présenteront au public une partie les oeuvres étudiées pendant leur formation.

Pour cette deuxième édition, notre souhait est que la musique soit un motif de rencontres et de joies partagées : puisse *la petite scène au fond du jardin*, pour vous, en être le lieu !



La programmation en détails



Autour des chansons
de la Renaissance

> CONCERT TOUS PUBLICS

dimanche 17 juillet / 18h00

Les chansons de la Renaissance font partie des oeuvres qu'affectionnent particulièrement les passionnés de musique ancienne : les thématiques sont variées (l'amour, la guerre, la nature) et reflètent des sentiments intemporels. En filigrane, un humour subtil habite ces oeuvres d'un grand intérêt musical. Qu'elles soient chantées, jouées, ornées ou encore diminuées, les chansons de la Renaissance offrent d'innombrables possibilités d'interprétation.

GIOVANNI PERLUIGI DA PALESTRINA, NICOLAS GOMBERT, CLAUDIN DE SERMISY, JEAN COURTOIS, THOMAS CRECQUILLON, GIULIO RENALDI ET CLÉMENT JANEQUIN

avec la participation des stagiaires des *Journées de la Musique Ancienne 2022*
sous la direction de Sarah Gendrot-Krauss, Céline Jacob, Marie-Paule Lefebvre et Jean-François Haberer



Le chant des oiseaux

> CONCERT TOUS PUBLICS

mardi 19 juillet / 20h30

Depuis la nuit des temps le chant mélodieux des oiseaux ont inspiré les musiciens. Cependant l'époque baroque marque probablement l'âge d'or des compositions de ce genre.

Grâce à ses facilités à imiter les volatiles, la flûte à bec tient assez naturellement un rôle de premier plan dans ce répertoire qui exige bien souvent une redoutable virtuosité de la part des interprètes...

JACOB VAN EYCK, JOHANN HEINRICH SCHMELZER, FRANÇOIS COUPERIN, JACQUES HOTTETERRE, EDWARD FINCH

Céline Jacob - flûtes à bec

Jean-François Haberer - clavecin



Un accord musique & vin #2

> CONCERT / DÉGUSTATION

jeudi 21 juillet / 20h30

La rencontre de deux arts permet toujours de belles surprises... Ce fut le cas lors d'un premier *accord musique & vin* initié en 2018 entre *Dulcis Melodia* et le domaine Anstotz (Balbronn) qui partage une passion pour la viticulture et la musique depuis plusieurs générations.

A travers des oeuvres musicales et différents cépages, un nouvel « accord musique et vin » proposera de conjuguer des arômes sonores et gustatifs parfois surprenants.

DIEGO ORTIZ, FRANÇOIS COUPERIN, ANNE DANICAN PHILIDOR, JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER, GIUSEPPE SAMMARTINI

Céline Jacob - cornet à bouquin, flûte à bec

Jean-François Haberer - clavecin

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé - consommez avec modération.

Lully / Molière :
M. de Pourceaugnac

> CONCERT TOUS PUBLICS

dimanche 24 juillet / 18h00



Créé en 1669, *Monsieur de Pourceaugnac* fait partie des nombreuses collaborations entre Molière (dont on célèbre cette année le 400^e anniversaire de la naissance) et Jean-Baptiste Lully. Cette oeuvre figure comme l'un des premiers représentants de la *comédie-ballet*, un genre qui connaîtra en France un immense succès jusqu'à la 2^e moitié du XVIII^e siècle. Chanteurs et instrumentistes sont associés pour mettre en scène une histoire d'amour marquée par de multiples rebondissements délicieusement truculents.

COMÉDIE-BALLET EN 3 ACTES DE MOLIÈRE MISE EN MUSIQUE PAR JEAN-BAPTISTE LULLY (VERSION DE CONCERT)

avec la participation des stagiaires des *Journées de la Musique Ancienne 2022*
sous la direction de Sarah Gendrot-Krauss, Céline Jacob, Marie-Paule Lefebvre et Jean-François Haberer

La scène des jeunes pousses

Pipoineau, le petit moineau
conte musical

> ATELIER JEUNE PUBLIC

mardi 19 juillet / 15h00



Lorsque Pipoineau casse sa coquille pour sortir de son œuf, sa maman n'est pas là : comment va-t-il faire pour s'en sortir ? La vie va lui réserver bien des surprises : au fil des rencontres, il va découvrir les autres oiseaux, se construire et prendre conscience des dangers qui le guettent. Il se liera d'amitié avec différents personnages et... « tombera en amour ».

Un conte ludique pour les enfants de 5 à 12 ans, illustré par des pièces musicales puisées dans un répertoire Renaissance et baroque. Echange avec les musiciens et présentation des instruments.

Céline Jacob - cornet à bouquin, flûte à bec
Jean-François Haberer - clavecin



informations pratiques

La petite scène au fond du jardin est une manifestation entièrement conçue et organisée par l'ensemble **Dulcis Melodia**.

Tous les concerts et ateliers se tiennent en plein air sauf en cas de météo incertaine : dans ce cas un repli sous chapiteau est prévu.

La capacité d'accueil étant limitée à 100 personnes, il est recommandé de réserver :

- par courriel (à l'adresse : contact@dulcismelodia.com)
- par téléphone (du lundi au samedi de 8h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00) au 03.88.87.13.30

L'entrée à toutes les manifestations est gratuite - une participation libre aux frais est proposée.

Ouverture des portes 45 minutes avant le début de chaque manifestation.

Venir à la petite scène au fond du jardin :



en bus (réseau fluo Grand Est) :

- depuis Strasbourg : **ligne 230** (arrêt route de Romanswiller)
- depuis Saverne : **ligne 420** (arrêt route de Romanswiller)

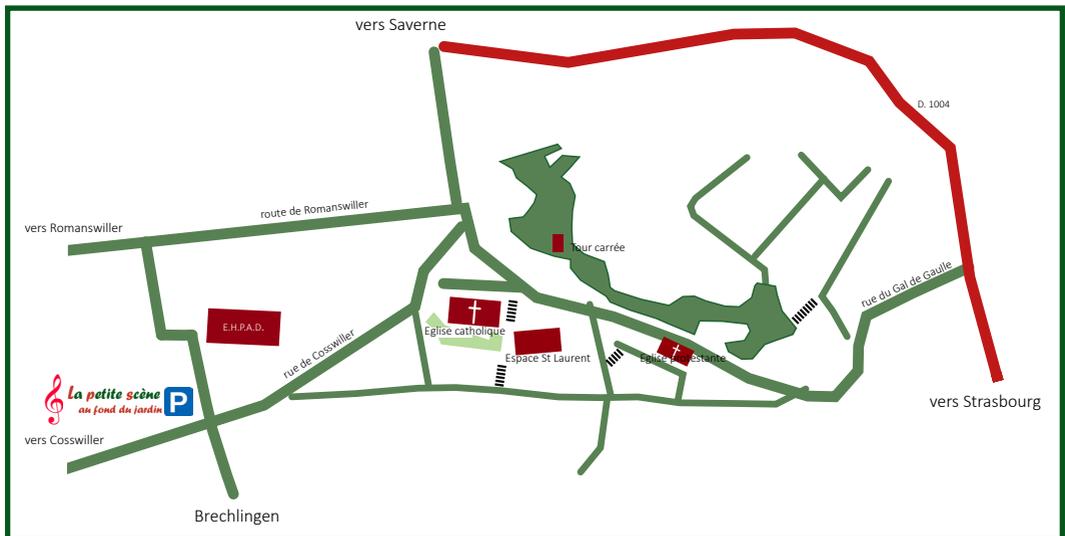


en voiture :

- depuis Saverne (D. 1004) prendre la première sortie **Dabo / Wangenbourg / Romanswiller / Wasselonne** puis suivre la direction **Cosswiller**
- depuis Strasbourg (D. 1004) prendre la première sortie **Wasselonne - centre ville** puis suivre la direction **Cosswiller**

Paramétrez votre GPS : **Latitude : 48.636366 / Longitude : 7.437904**

Plan d'accès :



La petite scène au fond du jardin

Concerts tous publics

> LE CALENDRIER

- > dimanche 17 juillet / 18h00 / *Autour des chansons de la Renaissance**
- > mardi 19 juillet / 20h30 / *Le chant des oiseaux*
- > jeudi 21 juillet / 20h30 / *Un accord musique & vin #2*
- > dimanche 24 juillet / 18h00 / *Lully - Molière : M. de Pourceaugnac**

* avec la participation des stagiaires des Journées de la Musique Ancienne 2021

Atelier jeune public

La scène des jeunes pousses

- > mardi 19 juillet / 15h00 / *Pipoineau, le petit moineau - conte musical*



La petite scène au fond du jardin
Ensemble Dulcis Melodia

26 rue de Cosswiller - 67310 WASELONNE

Licence d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2020-003482 / PLATESV-R-2020-00348

renseignements - réservations : www.dulcismelodia.com / 03.88.87.13.30